

BILLET HEBDO

I wanna be a star



Bonjour et bienvenue à notre nouvelle édition de « I wanna be a star ! ». Aujourd'hui nos deux candidats, Patrick et Sébastien, vont devoir répondre à nos questions sur le thème...des métiers de l'audiovisuel ! Tiens, cela tombe bien ! Tout le monde est bien installé ?

Aloooooors, c'est parti...

(Jingle) Les questions qui tuent !

- Question pour Patrick : « Comment faire pour exercer un métier devant la caméra (acteur, présentateur...) ? »

- Patrick : Euuuuuh...

- Trop tard Patrick, il fallait répondre : « en suivant des études de comédien au Conservatoire (Bruxelles – www.conservatoire.be, Liège – www.crlg.be, Mons – www.conservatoire-mons.be), dans une école supérieure proposant le théâtre en option (IAD) ou encore en s'exerçant au métier en amateur et tenter sa chance. Une formation en communication (Master ou Bachelier) permettra de pratiquer le métier de journaliste. »

- Question pour Sébastien :
Quels sont les métiers possibles derrière la caméra ?

- Sébastien : Binh, caméraman, scénariste, monteur, réalisateur, scripte, preneur de son, opérateur pour la lumière...

- Ouhlala, doucement Sébastien ! Effectivement, nombreux sont les métiers servant à la réalisation d'un film ou d'une émission tel que la nôtre !



N'oublions pas non plus les personnes travaillant dans l'ombre mais néanmoins indispensables tels que les machinistes, les électriciens, les stylistes, les maquilleurs, les décorateurs, les peintres, les accessoiristes, les régisseurs... Il suffit de prêter attention au générique de fin des fictions afin de se rendre compte du nombre de personnes et de fonctions nécessaires à la réalisation d'une œuvre de fiction ! Les écoles supérieures artistiques forment à tous ces métiers.



- Bravo Sébastien, nous continuons avec vous. Désolé Patrick, vous repartez néanmoins avec le droit d'aller vous renseigner sur les métiers du cinéma et de la télévision auprès du centre Infor Jeunes de votre choix (www.inforjeunes.be) !

(Jingle) Qui veut prendre la place pour gagner des millions dans une boîte ?

- Nous voici de retour pour l'épreuve finale. Sébastien, pouvez-vous nous citer les coordonnées des principales écoles supérieures formant aux métiers de l'audiovisuel, tout en sachant que certaines écoles secondaires ont une option « audiovisuel » et que les humanités artistiques préparent au mieux l'entrée dans ces institutions. N'oublions pas non plus que ces écoles supérieures soumettent les élèves à un examen d'entrée ! Sébastien, c'est à vous...

- Sébastien : Mmmmh...alors...il y a en écoles supérieures artistiques :

- L'INSAS (www.insas.be, 02/511.92.86),
 - L'IAD (www.iad-arts.be, 010/47.80.20),
 - La Cambre (www.lacambre.be, 02/626.17.80)
- ainsi que la Haute Ecole Libre de Bruxelles en option « cinématographie » (www.helb-prigogine.be, 02/340.10.18)

- BRAVO Sébastien, quelle mémoire ! Sans oublier les formations de promotion sociale, les formations des classes moyennes (IFAPME – EFPME) et les formations privées ! Vous êtes notre nouveau champion, félicitations ! Rendez-vous la semaine prochaine pour une nouvelle édition de notre billet...

Plus d'info

- www.siep.be
- www.inforjeunes.be